

# Beleidscoördinator muziek- en dansonderwijs

*'Een hart voor de Kunsten en een creatief en analytisch hoofd. Gedreven om het hbo-kunstonderwijs en kunstonderzoek te verbinden in een dynamische werkomgeving. Een actieve meedenker en -doener die goed kan luisteren én helder communiceert. Herken je dat bij jezelf dan hebben wij een prachtige opdracht voor jou.'*

## Dit ga je doen

### Context

Binnen de Hanze zijn er drie vooraanstaande hbo-Kunstopleidingen: het PCC (muziek), het Instituut Lucia Marthas (performing arts) en Academie Minerva (beeldend & vormgeving). Aan het PCC en Academie Minerva is bovendien het Kenniscentrum Kunst & Samenleving verbonden, dat nieuwe praktijken van/voor kunstenaars onderzoekt en ontwikkelt. Vanaf 1 september vallen het PCC en de hbo-opleidingen van Lucia Marthas onder de verantwoordelijkheid van de directeur PCC, die daarnaast Leading Directeur is van het Kenniscentrum.

In de komende 1,5 jaar verkennen we een intensievere samenwerking binnen het Kunstendomein. En met andere creatieve opleidingen (mbo en hbo) en partners in het werkveld. Dit vanuit de visie dat we samen sterker staan, dat we studenten meer keuzemogelijkheden en praktijkervaringen kunnen bieden en dat we ruimte creëren voor innovatief onderwijs.

Als **beleidscoördinator** ben je de onmisbare rechterhand van de directeur PCC. Jouw opdracht is het ondersteunen van het management, van zowel de schools als het kenniscentrum bij de beleid- en besluitvorming. Je bent een sparringpartner en neemt een coördinerende en regisserende rol op je. Je adviseert de directeur en de managementteams over de processen en de vorderingen. Je formuleert beleidsnotities en helpt actief om betrokken partners en processen te verbinden met het oog op de gewenste resultaten. Je overziet complexe besluitvormingsprocessen en bewaakt deadlines en gemaakte afspraken. Je bereidt inhoudelijk in- en externe vergaderingen voor, zoals bezoeken van het College van Bestuur, bijeenkomsten binnen het Kunstendomein en externe werkbezoeken. Je coördineert, in afstemming met de MT-leden van beide *schools (PCC en Lucia Marthas)*, de planning- en control cyclus. Denk daarbij aan de totstandkoming van jaarstukken en rapportages en het stroomlijnen van evenementen. Je bent een aanjager, sociaal en houdt van een omgeving met creatieve professionals.

Daarnaast ben je onderdeel van de denktank die actief de kansen verkent van een toekomstig Kunstendomein. Je bereidt de overleggen voor en vervult een verbindende rol. Je weet snel en makkelijk een weg te vinden binnen en buiten de organisatie en ziet verbanden tussen onderzoek, kunstonderwijs en arbeidsmarkt. Je bent in staat informatie uit verschillende bronnen te analyseren en te verwerken in presentatievorm, of te benutten in je rol als vraagbaak voor vaste- en gast-deelnemers aan de denktank.

### Hier ga je werken

Bij het Prins Claus Conservatorium klinkt toekomstmuziek! Jaarlijks ontwikkelen zich hier driehonderd studenten tot muziekprofessionals. Dat doen ze binnen de school en via stages en concerten in de muziekpraktijk. Het PCC is een internationale, creatieve leergemeenschap, waar veel verschillende activiteiten worden georganiseerd. Dat geldt ook voor Lucia Marthas School of Performing Arts, waar studenten worden opgeleid tot podiumkunstenaars binnen het werkveld van de Performing Arts, in Groningen en Amsterdam. Beide Schools om trots op te zijn.

### Dit vragen we van jou

*Je werkt planmatig en gestructureerd met betrekking tot de realisatie van (complexe) beleidsvraagstukken. Je bent analytisch en hebt een sterk probleemoplossend vermogen. Je bent een echte pionier en gedijt goed in een omgeving die in ontwikkeling is. Je bent organisatiesensitief en gericht op samenwerken om tot gewenste resultaten te komen. Je bent in staat om flexibel om te gaan met een zeer dynamische omgeving en daar verschillende aanpakken en communicatiestijlen in te hanteren. Je bent resultaat- en klantgericht en bent goed in het bewaren van overzicht en voortgang. Je bent initiatiefrijk en hebt goede mondelinge en schriftelijke uitdrukkingsvaardigheden. Je bent stressbestendig en uitstekend in staat om onder druk de gestelde deadlines te halen en deze te bewaken.*

Verder heb je:

- Een afgeronde hbo of wo opleiding
- Ervaring in een soortgelijke functie, bijvoorbeeld beleidscoördinator, bestuurssecretaris of beleidsadviseur binnen het onderwijs
- Kennis van en affiniteit met het brede kunstendomein en/of de creatieve industrie
- Ervaring binnen het hbo onderwijs

Wil jij een belangrijke bijdrage leveren aan de ontwikkeling en samenwerking binnen het Kunstendomein van de Hanzehogeschool? Dan zien we jouw sollicitatie graag tegemoet. Samen werken we aan een inspirerende toekomst voor onze studenten en ons onderwijs.

### Dit krijg je ervoor terug

Een uitdagende functie in een inspirerende en informele omgeving bij een maatschappelijk betrokken organisatie.

- Het betreft een functie voor de duur van 1,5 jaar. Wellicht met optie tot verlenging.

**Nieuwsgierig naar meer?**

Wil je meer weten over deze functie? Neem voor vragen contact op met Ingeborg Walinga, directeur Prins Claus Conservatorium, contactgegevens [i.walinga@pl.hanze.nl](mailto:i.walinga@pl.hanze.nl)

**Word jij onze nieuwe collega?**

Stuur dan je cv en motivatie via de sollicitatiebutton.

- **1-9-2024**
- **woensdag 11 september 2024** **maandag 16 september 2024**
- Wij vragen nieuwe medewerkers om bij indiensttreding een Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG) aan te vragen. De kosten worden door de Hanze vergoed.
- Deze vacature is gelijktijdig intern en extern opengesteld. Medewerkers die werken bij de Hanze hebben voorrang op externe kandidaten.

*Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.*