

Senior onderzoeker Kunst in rurale gebieden

Wil jij met praktijkgericht onderzoek een bijdrage leveren aan maatschappelijke vraagstukken met directe impact in de regio?

Dit ga je doen

Als Senior Onderzoeker Kunst in de rurale gebieden neem je een boeiende missie op je: het ontwikkelen en coördineren van praktijkgerichte onderzoeksprojecten waarin beeldende kunst en muziek een bijdrage leveren aan de leefbaarheid en weerbaarheid van mensen in de rurale gebieden in Groningen. Je bouwt voort op een bestaand onderzoeksportfolio, waarbij je nieuwe (artistieke) perspectieven en inzichten aanboort.

Binnen deze uitdagende opdracht is ontwikkeling en coördinatie jouw kracht. Je werkt nauw samen met de betrokken lectoren om bestaande projecten verder te brengen en (op termijn) nieuwe initiatieven op te zetten. Je weet hierbij niet alleen innovatieve concepten, perspectieven en praktijken te bedenken, maar je bent ook bedreven in het werven van benodigde fondsen en het begeleiden van (junior) onderzoekers om deze concepten tot leven te brengen.

Je draagt bij aan het verder ontwikkelen van het onderzoeksportfolio van het Kenniscentrum Kunst en Samenleving op het gebied van ruraliteit. Je haakt aan bij lopende projecten bij de lectoraten Music in Context, Image in Context en Kunsteducatie. Je fungeert daarnaast als een verbindende schakel met andere op ruraliteit gerichte lectoraten van de Hanze. In lijn met de missie van de Hanze draag je als Senior Onderzoeker bij aan de versterking van een leefbaar en duurzaam Noord-Nederland.

Hier ga je werken

Het Kenniscentrum Kunst & Samenleving onderzoekt wat kunstenaars en kunsteducatoren nodig hebben om betekenisvol te werken met gemeenschappen, maatschappelijke organisaties en ondernemingen aan thema's als educatie, participatie en duurzaamheid. Zo dragen we bij aan een menswaardige en duurzame wereld. Wil je zien met welke inspirerende projecten wij momenteel bezig zijn? Bekijk dan onder andere [Re/presenting Europe | Hanze](#) of [Sound Soils | Hanze](#). Jouw thuisbasis wordt het lectoraat Music in Context.

Dit vragen we van jou

- Je bent gepromoveerd.
- Een artistieke achtergrond/praktijk is een pré.
- Ervaring met praktijkgericht onderzoek op het snijvlak van één of meerdere van de volgende gebieden: muziek, kunst en/of kunsteducatie, en ruraliteit.
- Je onderhoudt een relevant netwerk en weet dat verder uit te bouwen.
- Je spreekt de Nederlandse taal of bent bereid deze te leren in het eerste jaar van aanstelling.

Verder ben je iemand die:

- kansen ziet en benut in het opzetten van nieuwe projecten;
- openstaat voor diverse vormen van onderzoek;
- zelfstandig ideeën naar actie vertaalt en goed kan schakelen tussen verschillende taken;
- verbindt, afspraken nakomt en situationeel communiceert;
- zich gemakkelijk beweegt binnen het werkveld van muziek, beeldende kunst en kunsteducatie;
- enthousiasmerend en vernieuwd werkt;
- gevoel heeft voor innovatie en nieuwe trends in (beeldende) kunst- en muziekpraktijken.

Dit krijg je ervoor terug

Je hebt de mogelijkheid om jouw vak te vernieuwen en een bijdrage te leveren aan verschillende vraagstukken. Wij bieden een ambitieuze multidisciplinaire onderzoeksomgeving waarin je samenwerkt met lectoren, onderzoekers, docenten en studenten uit verschillende disciplines.

- Een dienstverband van 0.6 fte. Startdatum is zo spoedig mogelijk.
- Het betreft een structurele functie waarbij we in eerste instantie een jaarcontract bieden.
- Schaal 12 (min. € 5.250,- en max. € 7.175,-), conform cao-hbo. Het salaris is bruto per maand bij een fulltime dienstverband. Inschaling vindt plaats in de functie van Docent-onderzoeker B.
- Een vakantie-uitkering van 8% en een structurele eindejaarsuitkering van 8,3%.
- Maximaal 53 verlofdagen op jaarbasis, en daarnaast kun je gebruik maken van duurzame inzetbaarheidsuren en thuiswerkfaciliteiten.

- De mogelijkheid om je voortdurend te professionaliseren via onze Hanze PL Academy.

Binnen de Hanze vinden op dit moment organisatieontwikkelingen plaats. Dit kan betekenen dat functies en afdelingen in de toekomst (deels) anders worden ingericht of van plaats veranderen binnen de organisatie.

Nieuwsgierig naar meer?

Wil je meer weten over deze functie? We vertellen je er graag over. Je kunt contact opnemen met Dr. Karolien Dons, lector Music in Context, via tel. 050-595 1326 of per email: k.s.k.dons@pl.hanze.nl. Let op! Dit e-mailadres niet gebruiken voor je sollicitatie. Klik daarvoor op de sollicitatiebutton.

Word jij onze nieuwe collega?

Stuur dan je cv en motivatie via de sollicitatiebutton.

- Sluitingsdatum is: **16-10-2025**
- De gesprekken staan als volgt gepland: Eerste gespreksronde: **dinsdagmiddag 28 oktober 2025** (maandag 27 oktober krijg je bericht of je wordt uitgenodigd voor een gesprek) Tweede gespreksronde: **dinsdag 4 november 2025**
- Wij vragen nieuwe medewerkers om bij indiensttreding een Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG) aan te vragen. De kosten worden door de Hanze vergoed.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.