

Lector Art and Sustainability

Dit ga je doen

Context

Het Kenniscentrum [Kunst & Samenleving](#) onderzoekt en ontwikkelt nieuwe artistieke praktijken in verbinding met uiteenlopende sectoren in de samenleving. Er wordt praktijkgericht onderzoek gedaan naar hoe kunstenaars, ontwerpers, musici en docenten kunsteducatie kunnen bijdragen aan een menswaardiger en duurzamere wereld. Dat doen we door vanuit de kunsten intensief samen te werken met andere sectoren. Het lectoraat Art & Sustainability onderzoekt hoe de transitie naar een duurzame samenleving beter vorm kan krijgen als je daar het domein van kunst actief bij betrekt. De lectoraten van het Kenniscentrum Kunst & Samenleving zijn verbonden aan de schools Academie Minerva en het Prins Claus Conservatorium.

De Leeropdracht: Lectoraat Art & Sustainability

Als lector [Art & Sustainability](#) (A&S) sta je voor de uitdaging om te onderzoeken hoe beeldend kunstenaars, ontwerpers en musici kunnen bijdragen aan de transitie naar een duurzame samenleving. Je richt je op het ontwikkelen van nieuwe methoden, praktijken en innovatieve perspectieven binnen de kunsten en design, met een sterke focus op duurzame transitie. Dit doe je door duurzame transdisciplinaire samenwerkingen aan te gaan en cross-overs te creëren tussen de kunsten en andere sectoren, zowel regionaal, nationaal als internationaal. Je werkt binnen het dynamische kennisdomein van de creatieve industrie, waar kunst, design, media, muziek en technologie elkaar ontmoeten en versterken. Je hebt een visie op onderzoeksmethoden waar artistiek onderzoek deel van uitmaakt.

De opdracht van het lectoraat A&S sluit naadloos aan bij de maatschappelijke opgaven van de Hanze, waaronder de versterking van een leefbaar en duurzaam Noord-Nederland en de energietransitie naar een circulaire economie. Je zult actief bijdragen aan deze doelen door de rol van kunstenaars en ontwerpers de kans te geven, te onderzoeken en te versterken binnen deze transitie. Er liggen veel kansen om de samenwerking met andere lectoraten binnen de Hanze verder te concretiseren, bijvoorbeeld met het kenniscentrum Noordruimte. Samen met de lectoraten binnen het Kenniscentrum Biobased Economy diep je het thema rondom biobased materials in relatie tot de kunsten verder uit.

Als lector geef je leiding aan het lectoraat Art & Sustainability. Je hebt een heldere visie op de onderzoekslijnen en draagt deze uit. Om je visie te realiseren, stuur je op inspirerende wijze de kenniskring van docentonderzoekers aan. Samen werken jullie aan een meerjarige onderzoeksagenda, met onderzoekslijnen gericht op:

- **Art & Biobased Materials:** onderzoek naar de relatie tussen kunst en duurzaamheid, waaronder het gebruik van biobased materialen in ontwerpprocessen voor een circulaire economie. En naar de wijze waarop kunst- en ontwerpprocessen bijdragen aan het stimuleren van breed bewustzijn van duurzaamheid en klimaat. Materialen worden vanuit een bredere ecologische en sociaal-culturele context benaderd. Denken krijgt vorm door de interactie met materialen, bijvoorkeur dan door het volgen van een vooropgezet plan: thinking through making.
- **Art & Technology:** onderzoek naar de rol van oude en nieuwe technologieën in huidige en toekomstige artistieke praktijken vanuit een visie op duurzaamheid. Hoe kunnen kunstenaars en ontwerpers via artistieke praktijken de ecologische impact van technologische innovatie ervaarbaar en bespreekbaar maken? Hoe kunnen kunstenaars en ontwerpers processen van digitale transformatie kritisch bevragen, en vormgeven aan duurzamere alternatieve toekomstbeelden? Dit is een gedeelde onderzoekslijn met het lectoraat Image in Context.
- **Art & Ecology:** onderzoek naar de rol van kunstenaars en vormgevers binnen interdisciplinaire samenwerkingen waarbij de focus ligt op duurzame innovatie in maak- en onderzoeksprocessen in ruimtelijke vraagstukken en netwerken (ecologie, landschap en erfgoed). Hoe zien kunstenaars en ontwerpers de relatie tussen leven met de natuur en ecologische systemen? Hoe kunnen zij helpen nadenken over wat het betekent om zorg te dragen voor de wereld om ons heen? In dit kader onderzoek je in samenwerking met het lectoraat GREEN= ART (Terra MBO) de samenwerking tussen groen en kunst.

Voor deze onderzoekslijnen ben je verantwoordelijk. Je haalt relevante onderzoeksprojecten binnen, en organiseert de samenwerking met externe partners, docenten en studenten. Je voert gesprekken met potentiële opdrachtgevers, vraagt subsidies aan, jaagt events en netwerken aan en stelt onderzoeksteams samen. Je bent de linking-pin naar de masteropleidingen van Academie

Minerva en PCC en draagt bij aan het verankeren van onderzoeksactiviteiten in de curricula. Daarnaast begeleid je promovendi en andere (docent)onderzoekers, en zet je je in voor de professionalisering van docenten op het gebied van onderzoek. En je draagt bij aan de valorisatie van kennis uit verschillende onderzoeken, de kwaliteit van de curricula, en het verwerven van externe onderzoeksgelden. Je rol als lector is cruciaal in het verbinden van onderwijs, onderzoek en de beroepspraktijk, met als doel een duurzame en toekomst te stimuleren.

Hier ga je werken

Het Kenniscentrum Kunst & Samenleving is een samenwerkingsverband van de Academie voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Popcultuur Minerva en het Prins Claus Conservatorium. Centraal in het onderzoek van dit kenniscentrum staat de innovatie van de beroepspraktijk van kunstenaars en kunsteducatoren, in relatie tot de wisselwerking tussen kunstenaar en haar omgeving. Binnen het kenniscentrum kennen we vier lectoraten: Music in Context, Kunsteducatie, Image in Context en Art & Sustainability. Als lector A&S wordt je aangesteld bij Academie Minerva, je valt hiërarchisch onder de directeur. Samen met de drie andere lectoren, circa veertig onderzoekers, twee directeuren en een ondersteunend programmateam vorm je het kenniscentrum Kunst & Samenleving.

We hechten belang aan een diverse samenstelling van onze teams en bieden een inclusieve werkomgeving. Dat is van groot belang voor ons en voor een brede blik op de kunsten. Daarom nodigen we, met name hen die zich hierin herkennen, uit te solliciteren.

Dit vragen we van jou

- Je hebt een **duidelijke visie** op ontwikkelingen die te maken hebben met duurzaamheid en klimaat en ecologie in relatie tot het vakgebied van de kunsten.
- Je maakt **verbinding** met studenten binnen het onderwijs en docentonderzoekers om praktijkrelevante onderzoeksprojecten te realiseren en uit te voeren.
- Als **expert** op het vakgebied van kunst en duurzaamheid heb je de nodige onderzoekservaring en meerdere publicaties op je naam staan.
- Je toont **leiderschap** en brengt een **netwerk mee dat je verder** opbouwt, uitbreidt en beheert
- Je weet om te gaan met **tegengestelde belangen** en houdt je staande in een complexe omgeving.
- In je **communicatie** schakel je makkelijk en effectief tussen inhoud, procedure en proces.
- Je bent **ondernemend**, grijpt kansen en weet onderzoek en samenwerkingen in beweging te krijgen
- Je staat **transdisciplinair** in verbinding met andere onderzoeksvelden en hebt een grote kenniskring binnen en buiten de kunsten.

Verder breng je mee

- Een afgeronde master en je bent gepromoveerd op het gebied van kunst en een of enkelen van de volgende gebieden: duurzaamheid, ecologie, klimaat, energietransitie, biobased materialen, social/spatial design.
- Aantoonbaar uitstekende onderzoeksvaardigheden en ervaring in het aansturen van onderzoekspersonals.
- Bewezen trackrecord op het binnenhalen van onderzoeksgelden en andere externe vormen van projectfinanciering.
- Sociale en communicatieve vaardigheden om mensen uit verschillende disciplines met elkaar te verbinden en samen nieuwe kennis en concepten te ontwikkelen.
- Een relevant netwerk en in staat dit netwerk uit te breiden en maximaal te benutten.
- Uitstekende beheersing van de Engelse en Nederlandse taal.

Dit krijg je ervoor terug

- Het betreft een functie voor een periode van 4 jaar, waarbij we in eerste instantie een jaarcontract bieden.

Nieuwsgierig naar meer?

Wil je meer weten over deze functie? Neem voor vragen contact op met Dorothea van der Meulen, directeur Minerva op tel. 06 51666607 of mail d.f.l.van.der.meulen@pl.hanze.nl. Let op! Dit e-mailadres niet gebruiken voor je sollicitatie. Klik daarvoor op de sollicitatiebutton.

Word jij onze nieuwe collega?

Stuur dan je cv en motivatie via de sollicitatiebutton.

- 19-11-2024

- De 1e gespreksronde vindt plaats op **vrijdag 29 november 2024**, de 2e gespreksronde op **maandag 2 december 2024**.
- Wij vragen nieuwe medewerkers om bij indiensttreding een Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG) aan te vragen. De kosten worden door de Hanze vergoed.
- Deze vacature is gelijktijdig intern en extern opengesteld. Medewerkers die werken bij de Hanze hebben voorrang op externe kandidaten.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.